CLASSIC NAMIBIA

UN VIAGGIO FOTOGRAFICO TRA DESERTO E OCEANO

Ideato e condotto da Roberto Nistri
biologo e fotografo professionista

Cosa vedremo e fotograferemo durante il nostro viaggio:

- L’affascinante Skeleton Coast, una spiaggia oceanica costellata di relitti di navi, con alle spalle le dune del deserto del Namib.
- Le migliaia di otarie della colonia di Cape Cross.
- Il Sesriem Canyon e le dune di Sossusvlei nel Namib-Naukluft National Park.
- Il Damaraland, celebre per i suoi rari elefanti del deserto, per i rinoceronti neri e per le incisioni rupestri.
- L’Etosha National Park, dove è possibile incontrere i grandi mammiferi erbivori africani, elefanti, springbok, zebre di Burchell, giraffe, orici, kudu, e i loro predatori, leoni, iene, sciacalli, leopardi e ghepardi. Ma anche i rinoceronti neri e i rari rinoceronti bianchi.
- E molto altro...

1) Martedì 20 settembre
Partenza da Roma (o da altre città).

2) Mercoledì 21 settembre:
Arrivo a Windloek, capitale della Namibia. Trasferimento dall'aeroporto in città, che potremo eventualmente visitare nel pomeriggio. Con circa 350.000 abitanti Windloek è la città più grande del paese. Situata in una bellissima valle tra le montagne Auas, è un'affascinante miscela di culture, mode e stili architettonici. Pranzo libero, pernottamento all'Avani Hotel, cena in un ristorante locale.

3) Giovedì 22 settembre:
Colazione e partenza verso ovest, in direzione del Namib, il più antico e arido deserto del Pianeta. Ci dirigeremo verso la regione di Sossusvlei, che separa i deserti del Namib e del Kalahari, per arrivare a Sesriem, la porta del Sossusvlei, che visiteremo il giorno successivo e dove fotograferemo le celebri dune di sabbia rossa. Pranzo libero lungo il percorso, cena e pernottamento nel Sossusvlei Lodge, situato tra gli alberi di alto fusto che costeggiano il letto di un fiume asciutto.

4) Venerdì 23 settembre:
Colazione al mattino presto e partenza verso le dune di sabbia più alte della Terra, per vedere i loro colori all'alba. Un'opera d'arte naturale di enormi proporzioni, che assume le diverse tonalità dell'arancio, del viola, del giallo, combinate con il potente gioco di ombre creato dal sole nascente. Sossusvlei, che nella lingua dei boscimani significa "il luogo dove finisce l'acqua", è una vasca di argilla dove il fiume Tsauchab si ferma a causa delle dune di sabbia che gli impediscono il passaggio. Nelle stagioni in cui le piogge sono abbondanti, questa depressione e riempie d'acqua e permette la vita di un'enorme numero di animali e piante, normalmente adattati a sopravvivere con la sola rugiada del primo mattino. Nelle vicinanze di Sossusvlei, visiteremo anche il celeberrimo Dead Vlei, una depressione circondata da dune monumentali che furono tagliate fuori dal flusso del fiume Tsauchab, le cui acque vi scorrevano attraverso fino a 500 anni fa. Dopo una passeggiata di circa un chilometro, potremo fotografare il Vlei in un silenzio surreale, con il suolo argilloso da cui emergono i tronchi degli alberi di Camelthorn, dall'età stimata di circa 800 anni. Visiteremo anche il Sesriem Canyon, una profonda gola tra le rocce, creatasi 18 milioni di anni attraverso l'erosione del suolo costituito da conglomerato calcareo. Pranzo al sacco. Cena e pernottamento nel Sossusvlei Lodge.

5) Sabato 24 settembre:
Colazione e partenza verso la costa dell'Oceano Atlantico, lungo la quale trascorreremo i prossimi due giorni. Sulla strada vedremo il Moon Landscape, un paesaggio desertico simile a quello lunare e il campo delle Welwitchia, piante grasse endemiche del deserto namibiano. Nel pomeriggio arrivo a Swakopmund, città fondata sulla foce del fiume Swakop, e circondata dalle dune del deserto del Namib, che offre alcuni dei più famosi esempi al mondo di architettura coloniale tedesca. Pranzo libero lungo il tragitto. Cena e pernottamento allo Swakopmund Hotel & Entertainment Centre.

6) Domenica 25 settembre:
Colazione e uscita mattutina per dirigerci verso Walvisbay. Si tratta del principale porto della Namibia, centro dell'industria della pesca del paese e destinazione turistica in rapido sviluppo. Da qui partiremo per una breve crociera in catamarano nella baia antistante la città, dove potremo fotografare alcuni branchi di delfini che vivono in quest'area marina. Attraverseremo poi la baia fino a Pelican Point. Qui una grande colonia di foche e altri delfini nuotano accanto alle barche, offrendo un ottimo soggetto per delle belle immagini. Al ritorno dalla crociera partiremo per uno spettacolare tour in fuoristrada tra le gigantesche dune a picco sul mare di Sandwich Harbour. Cena e pernottamento allo Swakopmund Hotel & Entertainment Centre.

7) Lunedì 26 settembre:
Colazione e partenza in direzione di Cape Cross, dove

fotograferemo, sulla spiaggia dell'oceano, un'enorme colonia di otarie, composta da migliaia di individui. Nel percorso costeggeremo, il Brandberg, la montagna più alta della Namibia, prima di attraversare le spettacolari montagne che hanno reso celebre il Damaraland. Al ritorno attraverseremo il più grande campo di licheni del Pianeta, con colonie antichissime, anche più di 2000 anni. Di fronte al campo di licheni si trova Wlotzkasbaken, un piccolo villaggio di pescatori. Scendendo verso nord passeremo per Hentiesbaai, una fiorente cittadina lungo l'oceano che ebbe origine nel 1929, pescatore locale di nome Hentie van der Merwe scoprì le sorgenti di acqua dolce che si trovavano allora nella zona, ma che oggi si sono prosciugate. Pranzo libero lungo il tragitto, cena e pernottamento al Damara Mopane Lodge.

9) Martedì 27 settembre:

Dopo la colazione in albergo partiremo per visitare il più grande museo all'aperto dell'Africa australe a Twyfelfontein.

Il nome, che tradotto significa "sorgente dubbia", deriva da una fonte d'acqua inaffidabile che nasce tra le montagne. Distribuite in una grande area semi desertica sono presenti una combinazione di oltre 2500 diverse incisioni e pitture rupestri, che raccontano la storia degli antichi abitanti del luogo. Pranzo libero lungo il tragitto, cena e pernottamento al Damara Mopane Lodge.

9) Mercoledì 28 settembre:

Colazione e partenza la mattina presto per il Palmwag. Pranzo libero. Nel pomeriggio safari nel deserto alla ricerca dei rinoceronti neri e degli altri animali che vivono in questo ambiente estremo. La particolarità di questo safari è che, se le condizioni lo permetteranno, potremo scendere dal fuoristrada e avvicinarci a piedi agli animali, nel rispetto della loro tranquillità e della nostra sicurezza. Cena e pernottamento al Palmwag Lodge.

10) Giovedì 29 settembre:

Dopo la colazione si parte in direzione delle località di Kamanjab e Outjo, fino ai confini dell'Etosha National Park, il più celebre parco della Namibia. Pranzo libero lungo la strada. Se compatibile con gli orari dello spostamento visita al villaggio Himba di Otjikandero. Arrivo all'Halali Camp, situato nelle immediate vicinanze dell'ingresso del parco e, nel pomeriggio, primo safari. L'Etosha National Park si estende per un'area totale di 22.270 km² ed è costituito da ecosistemi molto diversi tra di loro, che vanno dalle sconfinate savane alle foreste di alberi di alto fusto. Sono presenti 114 specie di mammiferi, e la maggioranza di quelli africani di grandi dimensioni, come elefanti, leopardi, giraffe, leoni, ghepardi, iene, antilopi Springbok, due specie di zebra, gnu, kudu, facoceri, la volpe dalle orecchie di pipistrello, lo sciacallo e il dik dik. Nel parco vivono, inoltre, 340 specie di uccelli. Cena e pernottamento presso l'Halari Camp.

11) Venerdì 30 settembre:

Colazione e dalla mattina presto, l'ora migliore per avvistare gli animali, safari full day. L'Etosha Pan ha dato il nome al parco, significa "grande luogo bianco" o "luogo dell'acqua secca", e da un significato perfetto a questa vasta e arida distesa di sale che copre quasi un quarto dell'intero parco, e che brilla per il calore emesso durante le ore calde della giornata. L'acqua presente all'interno della depressione è due volte più salata di quella del mare, quindi non può essere bevuta dagli animali. Che generalmente però si raccolgono intorno alle numerose pozze d'acqua dolce, alimentate da sorgenti, che circondano il Pan. Cena e pernottamento all'Halari Camp.

12) Sabato 1 ottobre

Colazione la mattina presto e partenza per il Mount Etjo, dove arriveremo per l'ora di pranzo. Nel pomeriggio safari nell'area protetta del Mount Etjo. Cena e pernottamento presso The Mount Etjo Safari Lodge.

13) Domenica 2 ottobre:

Colazione e partenza per Windhloek. Trasferimento all'aeroporto dove prenderemo il volo che ci riporterà in Italia.

14) Lunedì 3 ottobre:

Arrivo in Italia. Fine dei servizi.

Prezzi e servizi

Quota di partecipazione:
Per 6 partecipanti € 4.890,00
per 5 partecipanti € 5.015,00
per 4 partecipanti € 5.320,00

Supplemento stanza singola € 350.

La quota di partecipazione comprende:

- Assistenza fotografica per tutto il periodo con il biologo e fotografo professionista NPS (Nikon Professional Services) Roberto Nistri.
- 11 pernottamenti in campi tendati, resort o hotel, con sistemazione in camera doppia e trattamento di mezza pensione (colazione, cena), se non specificato diversamente nel programma.
- Trasporti durante il tour come indicati nel programma.
- Attività fotografica durante tutta la durata del soggiorno.
- Assicurazione medica : massimale spese mediche € 250.000.

La quota di partecipazione NON comprende:

- Voli per e da Windhoek (Namibia) .
.- Bevande (se non espressamente specificate nel programma).
- Mance; spese personali.
- Tutto quanto non indicato alla voce "la quota di partecipazione comprende)

Penalità annullamento viaggio

- Fino a 30 giorni prima della partenza: 30% della quota totale di partecipazione.
- Da 34 a 15 giorni prima della partenza: 50 % della quota totale di partecipazione.
- Da 14 prima della partenza: 100 % della quota totale di partecipazione.

Note importanti:

- Attrezzatura consigliata: (oltre la macchina e attrezzatura fotografica personale, obiettivi, flash etc.) abbigliamento da campagna caldo per le uscite la mattina presto e la sera / notte (siamo nella stagione invernale della Namibia, può fare freddo), cappello, torcia elettrica, zaino fotografico, crema solare.

-- Il programma indicato potrà eventualmente subire modifiche in caso di condizioni meteorologiche particolari senza però snaturarne o alterarne i contenuti.

- Per preventivi biglietti aerei è possibile provvedere in proprio o tramite l'agenzia Meridiano Viaggi e Turismo S.p.A., Via Mentana, 2/B - 00185 Rome (Italy).
Web site: www.meridiano.it

Contatto:
Scilla Di Eugenio ; E-mail scilla.dieugenio@meridiano.it
Tel. +39 06 88595 261

Possibili operativi voli (prezzi al 21-08-2022)

1 . ET 713 20SEP FCOADD 2240 #0610 DEL 21/09

2 . ET 835 21SEP ADDWDH 0835 1320

3 . ET 834 02OCT WDHADD 1430 2120

4 . ET 712 E 02OCT ADDFCO 2335 #0505 DEL 03/10

Costo € 950 p.p. tasse incluse + € 40 per polizza annullamento solo volo.
Tariffe e tasse soggette a disponibilità al momento della prenotazione.

Alberghi & resort:

- Avani Hotel (una notte)

https://www.avanihotels.com/en/windhoek

- Sossusvlei Lodge (due notti)

https://www.sossusvleilodge.com/

- Swakopmund Hotel & Entertainment Centre (due notti)

http://www.swakopmundhotel.com/

- Damara Mopane Lodge (due notti)

https://gondwana-collection.com/accommodation/damara-mopane-lodge

- Palmwag Lodge (una notte)

https://gondwana-collection.com/accommodation/palmwag-campsite

- Etosha Safari Lodge (due notti)

https://store.gondwana-collection.com/accommodation/etosha-safari-lodge

- Mount Etjo Safari Lodge (una notte)

https://www.mount-etjo.com/

Se non disponibili al momento della prenotazione, gli hotel possono essere sostituiti coon altri di pari livello.

Per informazioni sul viaggio:

Roberto Nistri - Tel. +039-3384670822. (anche WhatsApp)
E-mail: info@robertonistri.com
Web site: www.robertonistri.com

Per prenotazioni e pagamenti

Meridiano Viaggi e Turismo S.p.A. Via Mentana, 2/B - 00185 Rome (Italy)
Web http://www.meridiano.it
https://www.facebook.com/meridianoviaggieturismo

Scilla Di Eugenio
E-mail: scilla.dieugenio@meridiano.it
Tel. +39 06 88595 261

Roberto Nistri

Romano, laureato in Scienze Biologiche all'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi di biologia marina sul popolamento abissale abissale del Mar Mediterraneo, ha trasformato da ormai più di quindici anni la sua passione per la fotografia in un lavoro. All'inizio come fotografo naturalista "puro e duro", allargando poi le sue prospettive professionali alla fotografia di viaggio e documentaria.

Come fotografo professionista ha collaborato con un gran numero di riviste e periodici, italiani ed esteri, fra cui "Airone", "Class", "L'Espresso", "National Geographic Italia", "Traveller", "Il Venerdì di Repubblica", e con numerose case editrici, fra le quali Giunti e Mondadori. Tramite le agenzie internazionali Alamy (Uk) e Image-alliance (Germania) centinaia delle sue foto sono state pubblicate in tutto il mondo, su siti web, riviste e libri. Ha collaborato inoltre con numerosi enti pubblici, fra cui la Regione Lazio, l'Università di Roma "Tor Vergata", il Museo Friulano di Storia Naturale e il Ministero dell'Ambiente.

Da anni organizza corsi di fotografia, proiezioni e workshop di successo, sia in Italia sia all'estero. Nei suoi numerosi viaggi ha concentrato l'attenzione sulla documentazione di gruppi etnici e popoli minacciati dal progresso e da particolari condizioni politico-sociali, attenzione che l'ha portato negli scorsi anni, in Etiopia, in Kenya, in India, in Irlanda del Nord, in Libano, in Bosnia-Erzegovina, in Burkina Faso, in Macedonia, nelle Filippine, in Tanzania e in Albania.

Ha ideato il progetto fotografico di lunga durata "Nel selvaggio mondo degli scrittori", per il quale ha realizzato, con attitudine "naturalistica", 99 ritratti alle più note narratrici e narratori italiani. Il progetto è diventato una mostra inaugurata al Palazzo delle Esposizioni di Roma, Spazio 'fontana', nel novembre 2013, e che è stata successivamente esposta a Forte Marghera (Venezia), a Pordenone e a Villa Contarini (Padova).

Vincitore nella categoria Best Single Image in Portfolio / Vanishing & Emerging Culture; raccomandato nella categoria Portfolio - Monochromal al "Travel Photographer of the Year Award 2013.
Ha partecipato alla mostra della Royal Photographic Society, International Print Exhibition157, itinerante nel 2014 e 2015, in cinque prestigiose location (fra cui la Royal Albert Hall di Londra) del Regno Unito.
Nel 2014 ha ricevuto il terzo premio nella categoria, "Professional" People Life Style al Moscow International Photo Awards'14.
Nel febbraio 2022 ha ricevuto la Menzione d'Onore all'International Photo Award di fotografia documentaria Zeke, con il progetto"Burkina Faso. The Power of Resilience".
Nel 2022 ha ricevuto il secondo premio nella categoria, "Professional. General News al Moscow International Photo Awards ' 22.